



CURSO DE DISEÑO DE INTERIORES – TEMARIO DETALLADO

CLASE 1: “VER EL ESPACIO EN LUGAR DEL OBJETO”

- Comportamientos humanos frente al entorno
- Espacio interior, exterior y de transición.
- Espacios y formas
- Espacio urbano: escala barrial, céntrica, monumental. Su similitud con el interior.
- Espacios cerrados y abiertos: ventajas y desventajas. Tratamiento y recursos.
- Pared madre. Punto focal. Empaste

CLASE 2: “TEORÍA DEL COLOR”

- Psicología del color
- Propiedades naturales de los colores
- El color según su estética e influencia en la psiquis humana y en la salud.
- El círculo Cromático. Colores cálidos y fríos. Colores complementarios. Colores Saturados y pasteles. El color según la luz. Colores neutros. Color de acento.
- Combinación de colores monocromática, análoga o por contraste.

CLASE 3: “ILUMINACIÓN”

- La luz y el desarrollo de la estructura cerebral
- La luz y la visión de los objetos: emisión, reflexión, luminosidad, contraste
- Tipos de lámparas
- La luz led. Según tecnología. Según forma y aplicación. Según estructura. Según tonalidad.
- ¿Qué es un dimmer? Ventajas. Clases.
- Tipos de iluminación: general, directa, indirecta, difusa, decorativa.

CLASE 4: “ESTRUCTURA y MUROS. REVESTIMIENTOS”

- Esfuerzos típicos de los materiales: tracción, compresión, flexión, pandeo, corte
- Conceptos básicos: mortero, hormigón, hormigón armado, viga, columna, zapata, muros portantes, muros de cerramiento. Fatiga del material. Muros de contención.
- Huecos en muros de carga: dintel, arco. Aberturas
- Criterios funcionales, estéticos y económicos de los diferentes revestimientos
- Pintura: tratamiento de las paredes. Clases de pinturas: usos
- Empapelados. Alfombras. Solados duros: madera, cerámica. Otros revestimientos.

CLASE 5 : “OBJETOS Y ESTILOS”

- Descripción de cada uno de los estilos clásicos y modernos
- Objetos: escala aparente. Agrupamiento. Territorio de ubicación. Proporciones. La teoría de los tres. Simetría. Asimetría: clases.
- Nociones de Ergonometría.

CLASE 6: “DISEÑO DE ESPACIOS EXTERIORES”

- El patio y el jardín : privacidad, usos, circulación, estilo, materiales, color, iluminación, pared madre, punto focal, clima, orientación, naturaleza
- El balcón: aprovechamiento del espacio. Materiales. Luminarias. Color, Punto focal. Tipo de materiales y mobiliario adecuado.

CLASE 7: “LA TELA, UN ELEMENTO INDISPENSBLE”

- Telas: fibras y tejidos
- Descripción de las características de cada tela. Su uso.
- Cortinas: tipos y usos. Recomendaciones según el gusto y el estilo
- Tapizado de sillones

CLASE 8: “EL DISEÑO: GENERALIDADES. PUBLICIDAD Y PROYECTO”

- Conceptos básicos: preservación, restauración, renovación, remodelación.
- Estrategias de un diseñador: empatía, exploración, elección del estilo, desafío, herramientas, cuestionamientos.
- El edificio existente: la lectura del interior.
- Nociones de publicidad: logotipo, imago tipo, isotipo, isólogo. Creación de página web. Las redes sociales.

CLASE 9: EVALUACION. PRESENTACION DE PROYECTOS. ENTREGA DE CERTIFICADOS

IMPORTANTE:

- **TODAS LAS CLASES SE ENTREGAN APUNTES Y SE TRABAJAN DE MANERA TEÓRICA Y PRÁCTICA, YA SEA CON UNA ACTIVIDAD MANUAL O A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DE IMÁGENES Y VIDEOS**
- **EL CURSO CUENTA CON 3 CLASES VIRTUALES INTERCALADAS ENTRE LAS CLASES PRESENCIALES. TOTAL: 12 CLASES**